DĂNILĂ PREPELEAC

de Gheorghe Hibovski după Ion Creangă

Personajele:
RACU, profesoară, poreclită „doamna Dracu” (DRACUL din poveste);
DĂNILĂ, profesor, poreclit „domnul Prepeleac” (DĂNILĂ PREPELEAC din poveste);
COPIII din sală care joacă în celelalte roluri.

Momentele:
LĂMURIRI
PREGĂTIREA
JOACA
MOARTEA
MĂNĂSTIREA
HOŢUL
BANII
BOII
IAPA
10. CARUL
11. IEPURELE
12. CAPRA
13. URSUL
14. GÂNSACUL
15. CHIUITUL
16. ÎMPRUMUTUL
17. BUZDUGANUL
18. MOBILIZAREA DRACILOR
19. AFURISIREA
20. BLĂSTĂMURILE
21. FINALUL

LĂMURIRI

Clopoţelul/soneria de intrare la ore.

DĂNILĂ

Hai, doamna profesoară, hai că s-a umplut sala!

RACU

Uite, vin, dar să știi că nu lucrez cu ei! Sunt răi, sunt gălăgioşi… I-am urmărit la intrare.

DĂNILĂ

Exagerezi! Sunt nerăbdători să vadă spectacolul.

RACU

Ar trebui să înțeleagă…

DĂNILĂ

Cum să înțeleagă dacă nu le explici?

RACU

Copii, ați venit la şcoală?

DĂNILĂ

Nu!!! La şcoala de joacă!

RACU

Acum sunteți la oră!

DĂNILĂ

Nu! La ora de teatru-sport!

RACU

Împreună cu domnul profesor…

DĂNILĂ

Dănilă!

RACU

Poreclit Dănilă Prepeleac…

DĂNILĂ

Şi cu doamna profesoară….

RACU

Racu!

DĂNILĂ

Poreclită doamna Dracu…

RACU

Vă veți juca de-a sportul..

DĂNILĂ

În povestea Dănilă Prepeleac.

RACU

Ați înțeles, acum, de ce am improvizat o sală de sport într-o sală de spectacol?

COPIII

Da!

PREGĂTIREA

RACU

Dom' profesor, puteți începe!

DĂNILĂ

Ridicați-vă-n picioare! Alinierea! Drepți! Bună ziua!

COPIII

Bună ziua!

DĂNILĂ

Pe loc repaus! În cazul nostru, luați loc! Copii, astăzi vom lucra împreună alergarea cu partenerul în spate, alergarea de viteză, trânta, întrecerea din chiuit, aruncarea greutății, câteva elemente de gimnastică, încercând, în acelaşi timp, să dăm viață personajelor din poveste.

RACU

Drepți! Jos! Drepți! Jos! Drepți! Jos! Rotiți capul spre stânga… şi spre dreapta… Punem în mişcare şi

mușchii feței… ne strâmbăm la cei din jur… Rostiți cât puteți de clar: rozu-zozu-bozu!

COPIII

Rozu-zozu-bozu!

RACU

Acum sunteți foarte supărați… mai aveți puțin şi plângeți. Începeți să plângeți… plângeți în hohote… Stop! Zâmbiți… Sunteți bucuroşi… râdeți cu gura până la urechi… vă-mbolnăviți de râs, nu alta! Stop! Respirați aşa cum respiră câinele când e cald afară! Stop!

DĂNILĂ

Gata! Nu-i mai chinui! Dacă-i popă, să citească! Dacă-i cal, să tragă! Dacă-i copil, să se joace!

RACU

Dacă-i joc, joc să fie!
Una, două!

DĂNILĂ

Ninge, plouă…

RACU

Trei, patru…

DĂNILĂ

Hai la teatru…

RACU

Cinci, şase…

DĂNILĂ

Măşti, grimase…

RACU

Şapte, opt…

DĂNILĂ
Actoru-i copt…

RACU
Nouă, zece! Nouă, zece!

DĂNILĂ
Heleşteu cu apă rece!

RACU
Prostănacii să se-nece!
Să se facă praf tămâie!

DĂNILĂ
Numai unul să rămâie!

RACU
Zece, nouă, ninge, plouă…

COPIII
Zece, nouă, ninge, plouă…

RACU
Opt, şapte, zi şi noapte…

COPIII
Opt, şapte, zi şi noapte…

RACU
Şase, cinci, n-au opinci…

COPIII
Şase, cinci, n-au opinci…

RACU
Patru, trei, vai de ei…

COPIII
Patru, trei, vai de ei…

RACU

Doi să fie, să nu fie…

COPIII

Doi să fie, să nu fie…

RACU

Numai unu să rămâie!

COPIII

Numai unu să rămâie!

RACU

Ssst! Dănilă Prepeleac! Începe povestea…

MOARTEA

Gong, lac – pădure, criză suicidară, furtună – tunete, intrarea dracului, ispita morții, înseninarea, păsările)

PREPELEAC

Dulce-i viața asta, dar scump o plătim!

(Se culcă.)

Și toporul meu s-a dus pe apa sâmbetei… Mai bine și mai bine mai trag un pui de somn.

Apare dracul.

DRACUL

Omoară-te!

(Dănilă se ridică brusc.)

Aoleo, ce ploaie vine de la…

PREPELEAC

Mă omor! Dar, cât sunt de necăjit, să dau cu securea-n mine și sânge nu iese!

(Se culcă.)

DRACUL

Înecă-te!

(Se ridică brusc.)

PREPELEAC

Să mă-nec, să nu mă-nec… Sunt prea plin de năduf ca să mai intre apa-n mine!

(Se culcă.)

DRACUL

Spânzură-te!

(Se ridică brusc.)

PREPELEAC

Mă spânzur şi gata! Un prost mai puțin pe lumea asta!

Face o cruce, dracul lasă funia şi fuge, iar Dănilă cade şi fuge; dracul încolăcește funia pe după copac (şarpe) şi-l ispitește, Dănilă ia hotărârea, intră-n laţ, face cruce, pune laţu-n gâtul dracului, face cruce şi cât pe ce să se spânzure dracul.

PREPELEAC

Ieşi soare!

DRACUL

E la-nchisoare!

PREPELEAC

Orice zi e-o sărbătoare!

DRACUL

Funie! Secure! Apă!

(Se ridică.)

PREPELEAC

Nu mă dau! Mă sui pe iapă,
Dau în ea, cât pot, c-o vargă
Şi mă duc în lumea largă!

DRACUL

Iapa nu-i!

PREPELEAC

(Fluieră după iapă.)

S-a rătăcit!

Ia, soarele!

DRACUL

A ieşit!

PREPELEAC

Mulțumescu-ți, ție, Doamne!

(Duce mâna la inimă.)

DRACUL

Cioc moara!

PREPELEAC

Eu o dreg.

DRACUL

Unsura unde e? Că nu mai e!

PREPELEAC

În pod. Unde să fie în altă parte?

DRACUL

Podul unde e? Că nu mai e!

PREPELEAC

L-o fi ars focul…

DRACUL

Focul unde e? Că nu mai e!

PREPELEAC

L-o fi atins ploaia…

DRACUL

Ploaia unde e? Că nu mai e!

PREPELEAC

Or fi băut-o boii…

DRACUL

Boii unde sunt? Că nu mai sunt!

PREPELEAC

I-o fi-nghițit pădurea…

DRACUL

Pădurea unde e? Că nu mai e!

PREPELEAC

O fi tăiat-o securea…

DRACUL

Securea unde e? Că nu mai e!

PREPELEAC

O fi mâncat-o rugina…

DRACUL

Rugina unde e? Că nu mai e!

PREPELEAC

O fi mâncat-o pisica…

DRACUL

Pisica unde e? Că nu mai e!

PREPELEAC

O fi murit săraca…

DRACUL

Moartea unde e? Că nu mai e!

PREPELEAC

Moartea a pierit, asta e!

MĂNĂSTIREA

PREPELEAC

Frate-meu nu-i prost deloc… Eu aş fi bun de călugăr! Am să durez o mănăstire pe pajiştea asta, de are să se ducă vestea în lume. Iaca şi copaci trebuitori…

Dracul stă în chip de copac şi Dănilă face cruce din el.

PREPELEAC

Mai întâi să însemn locul cu o cruce… Dar unde o fi securea?

(Dă roată cu ochii, caută securea.)

Parc-a pus dracul coada pe ea!…

(Se sprijină pe drac)

Scoate, drace, ce-ai furat!

Dracul se jură şi Dănilă cade.

DRACUL

Să-i sară iapa cui a văzut ochii!

PREPELEAC

Adică mi-ai furat şi iapa?!

(Se-torc unul spre altul şi se sperie.)

Hai! Mai stai, duce-te-ai pe pustii c-abia ai venit şi-aici n-ai ce face!

(Dracul e îndemnat să facă pe manechinul.)

Mă, dar frumos mai eşti! Cine n-a văzut dracul, să se uite la tine!

Dănilă dă ocol dracului, se apucă de treabă, dracul îi iese mereu în cale.

DRACUL

Măi omule, ce vrei să faci aici?

PREPELEAC

Iaca fac o mănăstire că, eu unul, nu ştiu ce vreau de la Dumnezeu. Şi de frica lui Dumnezeu şi dracul face mănăstire.

DRACUL

Stai, mă! Nu te apuca de năzbâtii. Iazul, lacul şi pădurea de pe-aici sunt ale noastre.

PREPELEAC

Ce-ai zis, măi?

(Dănilă îl face pe drac să se uite spre iaz)

Poate-i zice că şi raţele de pe apă sunt ale voastre, şi toporul meu din fundul iazului.

(Dănilă îl pune pe drac să se aplece să vadă fundul apei şi apoi îl pocneşte.)

V-oi învăţa eu să puneţi stăpânire pe lucrurile din lume, cornoraţilor!

(Îl fugăreşte.)

DRACUL coboară în sală, alege un băiat, îl duce în culise şi-l costumează pentru a juca rolul Fratele lui Dănilă.

PREPELEAC

Oi fi eu om bun, dar am năravul dracului. Ptiu! Parcă l-ar fi trimis cumnată-mea, Stana… Na! Fugi de Stana şi dai peste Satana!

(Fuga dracului; coborârea în iaz/iad; panica dracului.)

HOŢUL

DRACUL

Primejdie mare, Întunecimea-Ta! Omul lui Dumnezeu are-n cap o mănăstire.

Scaraoschi îi dă un ciocan în cap.

DRACUL

Ştiu, ştiu! Trebuia să-i mut gândul, dar n-am avut ce face! Nebunul de la răstoacă tot el cântă, tot el joacă…

Ciocan!

DRACUL

Hocus-pocus

(magie)

Ase-ai-ase! Alo-abadac-erazai! Ce a fost voi şti!

(Vede tot ce a fost)

Hi-hi-hi! Ştii vorba ceea: tot binele-i spre rău! E mincinos, stăpâne, şi hoţ de cai! A prăpădit în pădure boii şi carul frăţâne-său şi i-a cârpit o minciună care se

potrivea ca nuca-n perete. Frate-său l-a trimis unde a dus surdul roata şi mutul iapa. Iapa? Las' pe Dănilă! Pune mâna pe iapă şi pe o scară şi tunde-o! Nu mă crezi? Ai răbdare şi ascultă cu urechile tale! Ase-ai-ase! Alo-abadac-erazai! Ce a fost va mai fi!

DRACUL cheamă copilul ales pentru rolul Fratelui.

PREPELEAC

Frate, mai fă-mi bine şi cu iapa, ca să mân boii de călare.

DRACUL

Mă! Se vede că tu ai fost bun de călugărit, iar nu de trăit în lume…

COPILUL-FRATELE

Mă! Se vede că tu ai fost bun de călugărit, iar nu de trăit în lume…

PREPELEAC

În pădure a plouat grozav şi s-a făcut o mâzgă şi-un gheţuş, de nu te mai poţi ţine pe picioare.

DRACUL

Haiti! Du-te unde a dus surdul roata şi mutul iapa.

COPILUL-FRATELE

Haiti! Du-te unde a dus surdul roata şi mutul iapa.

PREPELEAC

Iapa? Las' pe mine că ştiu eu unde-oi duce-o!

DRACUL

Să-şi ieie iertăciune de la boi şi ziua bună de la car…

PREPELEAC

Să pun mâna pe iapă.. şi pe secure… şi tunde-o!

DRACUL

Când se trezeşte frate-său, stăpâne, ie iapă, dacă ai de unde. Prepeleac era la heleşteu să caute toporul. Eu cred că pentru bani îşi vinde sufletul.

Ciocan în cap. Dracul ştie, ca prin minune, ce e de făcut.

Cum? Să meargă unul din noi… c-un burduf de bivol plin cu bani… să-l deie pusnicului Dănilă?… Dănilă-*Dracul !* Ca să-l putem mătura de-aici! Am înțeles, Mârşăvia-Ta! M-am dus!

(Ieşirea din iaz/ iad – iaz-pădure-păsările)

Ala-Bala portocala! Cioc-boc, treci la loc!

Băiatul care a jucat rolul Fratele lui Dănilă coboară în sală. Dracul aduce din culise burduful cu bani. Dănilă cântă.

DRACUL

Na-ți, mă, bani, că Dumnezeu dă omului, da-n traistă nu-i bagă!

Dănilă fură banii printre picioarele dracului. Dracul se lasă pe Dănilă.

PREPELEAC

Zi ceva mai bun decât tăcerea, ori taci!

DRACUL

Cinstea fără bani e sărăcie goală!

PREPELEAC

O fi, dar săracul nu se teme de tâlhari!

DRACUL

Decât sărac mai bine drac.

PREPELEAC

Făina pe care ți-o dă ucigă-l toaca se preface în tărâțe.

DRACUL

Omul fără bani e ca pasărea fără aripi: când dă să zboare, cade jos şi moare.

PREPELEAC

M-am învățat cu traiul rău şi trăiesc bine.

DRACUL

Vorbe! Nimic nu-i ca sănătatea şi banii.

PREPELEAC

Banul? Ochiul dracului şi moartea omului!

DRACUL

Omului cu sila poți să-i iei, dar să-i dai nu poți! Plec!

PREPELEAC

Mă-nchin eu la Dumnezeu, dar parcă nu m-aş strica nici cu tine.

DRACUL

Cu bani, nu cu colaci, că dracul nu-i aşa de negru cum îl văd oamenii! Ia gândeşte-te: decât să munceşti degeaba, nu ți-ar fi mai bine să stai pe bani?

PREPELEAC

Vorbeşti în dodii… Banii nu se culeg de la trunchi ca surcelele…

DRACUL

Na-ți, mă, bani! Stăpânul meu ocroteşte hoții.

PREPELEAC

Mare tâlhar trebuie să mai fii şi tu, dacă iei de la tine şi duci la altul… Tii! Ce mult e pân' la rai! Pân' la iad e numai un gard și-acela-i tot spart! Se-ntâmplă ceva dacă pun mâna?

DRACUL

Faci cu ei ce vrei… Sunt banii tăi!

Dănilă îl răstoarnă pe drac, îi pune mâna la gură, îl cară după el de la o culisă la alta.

PREPELEAC

Mai încet! Să n-audă cumnata mea, Stana…

DRACUL

Acu', dacă tot ne-am învoit, iscăleşte zapisul cu sânge şi să te cărăbăneşti de-aici; că de nu, e rău de tine!

PREPELEAC

Carte nu prea ştiu, da'-n loc de iscălitură, fac o cruce şi gata!

(Dracul dispare. Rămâne cu cuțitul, se-ntoarce la bani.)

Aveți noroc, spurcaților, că-mi sunt mai dragi banii decât pusnicia, că v-aş arăta eu vouă!

(Apare dracul)

DRACUL

Nu te pune în poară, măi omule, cu împăratul iadului, ci mai bine ie-ți bănişorii şi caută-ți de nevoi.

PREPELEAC

Şi ca să nu se mânjească iscălitura, n-ar fi mai bine, s-o usuc c-oleacă de tămâie?

Fuga dracului; coborârea în iaz; entuziasmul dracului; Scaraoschi; dracul dispare.

PREPELEAC

Bun. Nici asta nu se ie din drum. Tot mănăstiri să croieşti, dacă vrei să te bage dracii în seamă, să-ți vie cu bani de-a gata la picioare şi să te facă putred de bogat.

BOII

DRACUL

Nelegiuirea-Ta, banii învie şi morții?

(Scaraoschi îl bate cu biciul.)

Cu ce-am mai greşit, stăpâne? Zapisul? Nu-l iscăleşte nici mort!

(De durere)

Ana duna rest svanter, cvinter jest! Ana duna raba cvanter, cvinter jaba! Ana bene rest cvinta jest! Ana bene raba cvinta, cvinta jaba! Gata, mi-a trecut! Te-ascult! Sunt numai urechi! Am pierdut o comoară, zici? Ah, nesocotitul de mine! Cum? Cu banii dați lui Dănilă am fi putut dobândi o mulțime de suflete? Am uitat! Am uitat! Am uitat că cine dă săracilor împrumută pe Dumnezeu! Porunceşte, stăpâne!

Ciocan!

Să meargă unul din noi… să-şi încerce puterile cu Dănilă? Şi să-i ieie banii?! Fii nemilos, dar nu ne pedepsi aşa de rău! Să nu ne pripim! Aşa-i aşa! Alo-abadac-erazai! Ce a fost voi şti! Hocus-pocus!

Ciocan! Dracul cade în genunchi.

Ştii bine că numai noi avem acces la dosare… Am pregătit dosarul lui Dănilă Prepeleac… Prepeleac… Aşa îi este porecla, pentru că atâta odor are şi el pe lângă casă, făcut de mâna lui: un prepeleac! Că-i leneş, stăpâne, nechitit la minte şi nechibzuit la trebi… Nici carte nu prea poate, pe de rost e cam prost! Hă! Hă! Îndată! Stai, stai, văd! Avea o păreche de boi! Da, dar lucruri, ce trebuiesc omului gospodar, ba! Când avea trebuință de asemenea lucruri? Supăra pe alții… mai ales pe frate-său, care avea de toate. Până într-o zi, stăpâne, până-ntr-o zi! Frate-său l-a învățat să-şi ducă boii la iarmaroc şi să-i vândă, să-şi cumpere alții mai mici, iar cu banii rămaşi să-şi cumpere şi-un car. Stai să vezi ce s-a întâmplat pe drum. Boii, ca boii, se tot smuceau din funie după troscot şi, cum venea dinspre târg la vale un om cu un car nou, a dat boii şi-a rămas cu carul.

(Scaraoschi îl strânge de gât şi dracul îşi modifică vocea după strânsoare.)

Să vezi întorsătură! Ase-ai-ase! Alo-abadac-erazai! Ce a fost va mai fi! Va mai fi numai dacă… Mă laşi să-mi iau câțiva drăcuşori într-ajutor? Să vină la mine drăcuşorul care l-a jucat pe Fratele lui Dănilă… patru drăcuşori care să-mi facă pe boii şi patru drăcoaice care să facă cum or şti să meargă carul. Şi un drăcuşor: țăranul cu carul.

(Scaraoschi dă să plece.)

Pe un platou
rumegă un bou.
A, e, i, o, u:
bou eşti tu, şi tu, şi tu, şi tu!
Carul, pentru toți,
are patru roți.
A, e, i, o, u:
roată chiar tu, şi tu, şi tu, şi tu, şi tu!
Ala-bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Ceilalți trec la loc!
Ase-ai-ase!
Alo-abadac-erazai!
Ce a fost va mai fi!

(Copilului care joacă Fratele)

Măi frate, mi-i lehamite de frăția noastră!…

COPILUL-FRATELE

Măi frate, mi-i lehamite de frăția noastră!…

PREPELEAC

Apoi, dă, frate, ce să fac?

DRACUL

Du-ți boii la iarmaroc şi vinde-i!

COPILUL-FRATELE

Du-ți boii la iarmaroc şi vinde-i!

DRACUL

Cumpără alții mai mici şi mai ieftini!

COPILUL-FRATELE

Cumpără alții mai mici şi mai ieftini!

DRACUL

Cu banii rămaşi cumpără-ți şi-un car!

COPILUL-FRATELE

Cu banii rămaşi cumpără-ți şi-un car!

DRACUL

Şi iaca te-ai făcut gospodar!

COPILUL-FRATELE

Şi iaca te-ai făcut gospodar!

PREPELEAC

Ia, ştii că nu m-ai învățat rău? Aşa am să fac.

DRACUL

La frânghie, adunarea! Prindeți-vă de mâini, două câte două! Rotiți capetele de frânghie spre înainte! Pune-ți căciula pe cap, țărane, şi trage carul de oişte! Carul începe să meargă… din ce în ce mai repede! Că-i la vale! Opinteşte-te, țărane, că te duci cu oiştea în gard! Aşa!

PREPELEAC

Hăis, Duman, cea, Tălăşman! Stăi, prietene!

DRACUL

(Copilului care joacă Țăranul cu carul)

Opreşte carul, țărane!

PREPELEAC

Carul dumitale parcă merge singur.

DRACUL

D-apoi… mai singur, nu-l vezi?

COPILUL-ȚĂRANUL CU CARUL

D-apoi… mai singur, nu-l vezi?

PREPELEAC

Hai să facem trampa: dă-mi carul, şi na-ți boii.

DRACUL

M-ai găsit într-un chef bun.

COPILUL-ȚĂRANUL CU CARUL

M-ai găsit într-un chef bun.

DRACUL

Hai noroc, să dea Dumnezeu!

COPILUL-ȚĂRANUL CU CARUL

Hai noroc, să dea Dumnezeu!

DRACUL

Să-ți aibi parte de cai şi eu de boi!

COPILUL-ȚĂRANUL CU CARUL

Să-ți aibi parte de cai şi eu de boi!

PREPELEAC

Ăsta-i Duman şi ăsta-i Tălăşman…

COPILUL-ȚĂRANUL CU CARUL

Hăis, Duman, cea, Tălăşman!

PREPELEAC

Taci, că l-am potcovit bine…

Dănilă face un tur de scenă cu carul.

DRACUL

Să crăpi de râs, nu alta! Prostu-i prost: face ce vede şi ce aude crede. Stăpâne, l-ai văzut! Acum ne putem încerca puterile cu Dănilă. Dacă nu e-n stare să care o păreche de boi după el, am să-l pun să-şi care iapa-n spate şi-l dovedim! Ala-Bala, portocala! Cioc-boc, cioc-boc! Carul, boii şi țăranii trec la loc!

(Copiii se duc în sală).

IAPA

(ieşirea din iaz; păsărele)

DRACUL

(Își face dansul după care îl caută pe Dănilă.)

Măi omule! Stăpânul meu s-a răzgândit.

PREPELEAC

Cine se joacă cu dracul dă şi peste tată-său.

Dănilă se repede la bani şi se luptă cu dracul pentru burduf până nu mai poate.

DRACUL

El vrea mai întâi să ne cercăm puterile…

PREPELEAC

Omul e dator să încerce şi bune şi rele.

DRACUL

Ş-apoi să iei banii.

PREPELEAC

Ia, acu-i acu'! Puterile?

DRACUL

Puterile! Ți-a intrat frica-n ciolane?

PREPELEAC

Mie?

(Se ridică anevoie de la pământ.)

Șapte sate n-au ce-mi face… dacă tac şi le dau pace.

DRACUL

Hai!

PREPELEAC

Nu mă bat, mă, nu mă bat!

DRACUL

Ce-ai zis?

PREPELEAC

Nu mă bat, mă, nu mă bat!

DRACUL

Ce-ai zis? Am luat banii şi-am plecat.

PREPELEAC

Ei, ho, că mă bat!

(Ameţit, nu mai ştie unde-i dracul.)

Cum şi în ce fel?

DRACUL

Care dintre noi amândoi a lua iapa în spate şi va înconjura iazul fără s-o puie jos şi să se răsufle, ai aceluia să fie banii.

PREPELEAC

Măi, împieliţatule, după cum văd eu, tu uiți de la mână pân' la gură… Da' tu nu mi-ai furat iapa?

DRACUL

Să-mi sară securea dac-am văzut ochii!

PREPELEAC

Mi-ai furat şi securea… Parcă mi-e ruşine mie că nu ți-e ruşine ție.

DRACUL

Să-ți fie! Că securea şi iapa erau de furat.

PREPELEAC

De furat? De la frate-meu?

DRACUL

Iaca, ți-oi face un hatâr!
Voi, cei care nechezați,
voi, cei care tropăiți,
într-o clip-aici să fiți!
Tropăiți! Necehezați!

(în sală, tropot de cai, nechezat; câțiva copii urcă pe scenă)

Pe un deal
zbiară un măgar.
A, e, i, o, u!
Măgăruş eşti tu!
Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Ceilalți trec la loc!

(Copiii, în afară de cel ales, coboară în sală; Dracul trimite copilul în culise, iar acesta se întoarce cu un cap de măgar)

Să zicem că iapa ta arată ca un măgăruş…

PREPELEAC

Să zicem…. Te pui cu Nichipercea? Dă-i drumul!

(Dracul cară măgăruşul în spate).

Măi, Michiduță! Eu te credeam mai tare decât eşti!
Aşa-i
c-ai luat iapa-n spate? Mă rog… măgăruşul. Eu ți l-oi lua numai între picioare!

(Dănilă călăreşte dracul, fuga dracului.)

A dat bir cu fugiții!
Ala-Bala,
portocala!

Cioc-boc, cioc-boc!
Măgăruşul?! Treci la loc!

CARUL

(coborârea în iaz; Scharaoschi)

DRACUL

Ce să fie… M-a dovedit el pe mine…

(E ameninţat cu ciocanul.)

Nu te mânia, stăpâne, că-l găbjesc eu cu ceva. Umblăm la dosar şi-l încolţim noi cumva… carul! Chiar nu eşti curios ce-a făcut prostul cu carul?

Ciocan în cap!

Ştiam eu… Hocus-pocus! La vale, carul mergea mai singur, dar la deal, suie-l dacă poţi! Când iaca trecea spre târg c-o capră de vânzare. Şi, Dănilă i-a dat carul şi-a luat capra.

(Dracul se strânge singur de gât, cu modificări de voce.)

Ase-ai-ase!
Alo-abadac-erazai!
Ce a fost va mai fi!…
Nu pot singur, stăpâne… Da! Cu drăcuşorii! Să vină la mine cele patru drăcoaice care au învârtit roţile carului… şi încă una, care ştie să joace capra… şi un drăcuşor, care să fie stăpânul caprei. Voi patru luaţi-vă frânghiile, iar voi behăiţi ca nişte capre înfometate.
Pe o căpiţă
sare o căpriţă.
A, e, i, o, u!
Căpriţa eşti tu…
şi tu eşti stăpânul caprei.
Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!

Ceilalți trec la loc!
Ase-ai-ase!
Alo-abadac-erazai!
Ce a fost va mai fi!

PREPELEAC

Aho! Car nebun, aho! Când te-oi încărca zdravăn atunci să mergi așa! Valea s-a cam sfârșit… La deal suie-l tu dacă poți! Na! Car mi-a trebuit, car am găsit! Mă, asta încă-i una!

(Dănilă se oprește; intră țăranul cu capra.)

Prietene, nu mi-i da capra aceea, să-ți dau carul ista?

DRACUL

Apoi… dă… capra mea nu-i de cele săritoare…

COPILUL-ȚĂRANUL CU CAPRA

Apoi… dă… capra mea nu-i de cele săritoare…

PREPELEAC

Ce mai la deal, la vale?!

DRACUL

Și-i bună de lapte.

COPILUL-ȚĂRANUL CU CAPRA

Și-i bună de lapte.

PREPELEAC

Bună, ne-bună, na-ți carul și dă-mi-o!

(Se face trocul și Copilul-Țăranul cu capra – pleacă cu carul.)

Bun. Ia pe ist cu capra știu încaltea că bine l-am boit!

(Dănilă iese cu capra.)

DRACUL

Dacă nici acum nu i-am găsit punctul slab să nu-mi mai spui Aghiuță! Să vezi ce-i fac!
Ala-Bala,

portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Carul, capra şi ţăranul trec la loc!

IEPURELE

Ieşirea dracului din iaz. Dracul fuge după Dănilă, pe după copac. Dănilă ia burduful, dracul după el. Dănilă scapă burduful, dracul se-mpiedică.

PREPELEAC

Măi Michiduţă! Iar ai venit pe capul meu?

DRACUL

Acum să ne întrecem din fugă.

PREPELEAC

Nu mă-ntrec, mă, nu mă-ntrec!

DRACUL

Cine fuge mai tare, acela ia banii!

PREPELEAC

Nu mă-ntrec, mă, nu mă-ntrec!

DRACUL

Înseamnă că banii sunt ai mei!

PREPELEAC

Ei, ho, mă, că mă-ntrec! Măi, Michiduţă! Da' cu mine ţi-ai găsit că poţi tu să te întreci în fugă?

DRACUL

D-apoi cu cine?

PREPELEAC

Aşteaptă, Cornilă şi-ai să vezi că şi eu mă pricep la drăcovenii. Ia şi te hodineşte o ţârucă!
Trece dracul ghemotoc

pe valea lui Oțoțoc!
Ghici, ce e?

COPIII

Ariciul!

PREPELEAC

Şi eu care credeam că-i iepurele...
Voi, care fugiți ca vântul,
de rupeți pământul!
Voi care sunteți grăbiți,
într-o clipă-aici să fiți!

(Vin câțiva copii pe scenă)

Alinierea! Veți alerga până la mine, cât puteți voi de repede. Atenţiune! Trei, doi, unu… Start!

(Copiii se întrec la fugă).

Pe imaş
fuge-un iepuraş.
A, e, i, o, u!
Iepuraş eşti tu!
Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Ceilalți trec la loc!

(Copiii, în afara celui ales, coboară în sală).

Ai grijă ce faci!

(Copilului care joacă Iepurașul)

Alergi pe vârfuri, cu corpul înclinat uşor spre înainte! Mişti brațele, rapid, în tandem cu picioarele: braț şi picior opus! Am încredere în tine!

(Dracului)

Scoală, drace! Vină-ncoace, să-ți arăt eu cu cine să te întreci în fugă! Vezi tu colo pe cineva ghemuit jos şi mititel?

DRACUL

Văd!

PREPELEAC

Acela-i copilul meu cel mai mic. Aține-te! Şi când l-oi trezi din somn, să te iei după el.
U-ța!
Na! Na! Na!

(Iepurele-copil fuge, dracul după el.)

Până acum toți râdeau de Prepeleac, dar acum a ajuns să râdă şi el de dracul.

DRACUL

Mă! Da' sprinten şi sprințăroi copil mai ai, drept să-ți spun! Când aproape-aproape să pun mâna pe dânsul, i-am pierdut urma, şi să te duci duluță!

PREPELEAC

Seamănă tătâne-său, sireicanul! Ei? Mai ai poftă să te-ntreci şi cu mine?

(Fuga dracului)

Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Iepuraş treci la loc!

CAPRA

(Coborârea în iaz)

DRACUL

M-am săturat! Cum să nu mă satur, stăpâne, dacă şi copilul lui Dănilă a ajuns să-şi râdă de mine?… Aoleu! M-a luat gura pe dinainte! Înapoi, la dosar! Dăm noi de-o slăbiciune! Capra! Ce-a făcut cu capra?

Ciocan! Dracul cade-n genunchi, Scaraoschi se-aşează în faţa lui, dracul sare capra.

Hocus-pocus!
Ase-ai-ase!
Alo-abadac-erazai!
Ce a fost voi şti!
Capra tot capră: se smucea în toate părţile, încât lui Dănilă îi era cam lehamite de dânsa. Şi, mergând el mai departe, iaca se întâlneşte c-un om ce venea de la târg c-un gânsac în braţe. Mărită capra şi înşfacă gânsacul. Îndată! Să-mi chem dracii în ajutor. Să vină la mine dracul de fată care a jucat capra. Şi doi drăcuşori care să joace gânsacul şi stăpânul gânsacului.

(Copiilor)

Tu du-te şi pregăteşte-te să fii capră! Voi gâgâiţi ca gâştele! Într-un sac
gâgâie-un gânsac.
A, e, i, o, u!
Gânsacul eşti tu!…
Stăpânul gânsacului … eşti tu!
Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Ceilalţi trec la loc!
Ase-ai-ase!
Alo-abadac-erazai!
Ce a fost va mai fi!

PREPELEAC

De-aş ajunge mai degrabă în târg ca să scap de râia asta. Bun întâlnişu, om bun!

DRACUL

Cu bine să dea Dumnezeu!

COPILUL-STĂPÂNUL GÂNSACULUI

Cu bine să dea Dumnezeu!

PREPELEAC

Nu vrei să facem schimb? Să-şi dau capra asta şi să-mi dai gâsca?

DRACUL

N-ai nimerit-o, că nu-i gâscă, ci-i gânsac!

COPILUL-STĂPÂNUL GÂNSACULUI

N-ai nimerit-o, că nu-i gâscă, ci-i gânsac!

PREPELEAC

Da, dă-mi-l, dă-mi-l!

DRACUL

De mi-i da ceva adaos, poate să ți-l dau…

COPILUL-STĂPÂNUL GÂNSACULUI

De mi-i da ceva adaos, poate să ți-l dau…

PREPELEAC

N-am, că ți-aş da…

Se face trocul.

DRACUL

Am isprăvit cu el, stăpâne! Nu-i prea place smuceala… Am să ți-l trântesc de n-o să se mai ridice de jos… Taci, stăpâne? Ori mă întorc cu banii, ori nu mă mai întorc.
Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Gânsacul, capra şi țăranul trec la loc!

URSUL

(Ieşirea din iaz, păsările)

PREPELEAC

Țțț! Țțț!

(Dănilă pune mâna pe burduf și pleacă.)

DRACUL

Să ne întrecem din trântă!

PREPELEAC

Nu mă-ntrec, mă, nu mă-ntrec!

DRACUL

Cine-i mai tare ia banii!

PREPELEAC

Nu mă-ntrec, mă, nu mă-ntrec!

DRACUL

Am luat banii şi-am plecat!

PREPELEAC

Ei, ho, mă, că mă-ntrec! Din trântă? Doar de ți-e greu de viață. Mă! Tot am auzit din bătrâni că dracii nu-s proşti;
d-apoi, cum văd eu, tu numai nu dai în gropi, de prost ce eşti.

(Dracul de repede la Dănilă.)

Ascultă! Eu am un unchi bătrân, de 999 de ani şi 52 de săptămâni; şi de-l vei pute trânti pe dânsul, atunci să te încerci şi cu mine, dar cred că ți-a da pe nas.

DRACUL

Vine moşneagu-ncoace sau mă duc eu la el?

PREPELEAC

Aşteaptă, balaure! Trage-ți sufletul, dacă-l mai ai!

(Către sală)

Vine moşul pe cărare
cu cojocul în spinare.
Ghici, ce e?

COPIII

Ursul!

PREPELEAC

Voi, care vă credeți mari,
de bătaie nu fugiți
şi la trântă sunteți tari,
într-o clipă aici să fiți!
Doi câte doi
şi trânta e-n toi!
La concurs
a venit un urs.
A, e, i, o, u!
Ursuleț eşti tu, şi tu, şi tu!
Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Ceilalți trec la loc!

DRACUL

Măi, Dănilă, mă tot uit, da' nu-ți văd unchiul…

PREPELEAC

Nepoții lui abia aşteaptă să-ți facă de petrecanie. Şi!

(Lupta cu urşii)

DRACUL

Da nu-s prea mulți?

PREPELEAC

Na! Nu cauți, ş-o găseşti. Hai să te scot de la ananghie!

DRACUL

Ia las' măi omule, las'! Nu-ți mai face obraz. Dacă ai ştiut că moşul tău are nişte nepoți aşa de năzdrăvani, pentru ce m-ai îndemnat să mă lupt cu ei?

PREPELEAC

De ce? Te pomeneşti că nu ți-a plăcut?!… Hai cu mine atunci!

(Fuga dracului)

Ala-Bala,
portocala! /
Cioc-boc, cioc-boc!
Ursuleții trec la loc!

GÂNSACUL

Coborârea în iaz. Dracul ia ciocanul şi-şi dă singur în cap.

DRACUL

Dănilă… are-un moş… moşul are nişte nepoți… şi nepoții… mi-au rupt nişte oase… Rău de tot m-a zădărât Dănilă! Nu te pune cu prostul… că are mintea odihnită!

(Scaraoschi ia ciocanul şi-l pocneşte, dracu-şi revine.)

Hocus-pocus!
Ase-ai-ase!
Alo-abadac-erazai!
Ce a fost voi şti!
Gânsacul țipa cât îi lua gura: ga, ga, ga, ga! Dănilă, trecând pe lângă un negustor cu pungi de vânzare, dă gânsacul pe o pungă de celea cu baierele lungi, de pus în gât. Dosarul! Cum era de aşteptat… Da!

(Copiilor)

Să vină la mine un drac de gânsac… şi-un drăcuşor de negustor.
Tu ce zici? Că eşti drac?
Intră-n pielea de gânsac!
Voi, ceilalți, aveți noroc.
Ați ajuns la iarmaroc!

Scoateți tot din buzunare
și vindeți în gura mare!
În târg, la obor,
vinde-un negustor.
A, e, i, o, u!
Negustor eşti tu!
Voi… la iarmaroc!
Vindeți! Mult noroc!
Ase-ai-ase!
Alo-abadac-erazai!
Ce a fost va mai fi!

DRACUL

Ga-ga-ga-ga!

COPILUL-GÂNSAC

Ga-ga-ga-ga!

PREPELEAC

Na! C-am scăpat de dracul şi-am dat de tată-său: acesta mă asurzeşte. Las' că te însor şi pe tine acuş, măi buclucaşule! Omule! Na-ți gânsacul ista şi dă-mi o pungă. Na-ți gânsacul ista!… Dă-mi o pungă!…

DRACUL

Na-ți punga, dac-aşa ți-i vrerea!

COPILUL-NEGUSTORUL DE PUNGI

Na-ți punga, dac-aşa ți-i vrerea!

DRACUL

Na-ți punga!

COPILUL-NEGUSTORUL DE PUNGI

Na-ți punga!

PREPELEAC

Na-ți-o frântă, că ți-am dres-o! Dintr-o pereche de boi, de-a mai mare dragul să te uiți la ei, a rămas c-o pungă goală. Măi! Măi! Măi! Măi! Parcă dracul mi-a luat mințile

DRACUL

Ptiu! Parcă mi-a luat Dănilă mințile! De fiecare dată m-am luptat cu altcineva… A venit vremea să văd ce-ți pot urechile, Dănilă Prepeleac! Te-a asurzit gânsacul?!… Când te-oi asurzi eu, nu te mai scapă nici Dumnezeu!

Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Negustorii şi gânsacul trec la loc!

CHIUITUL

(Ieşirea dracului din iaz)

PREPELEAC

Deloc n-ai astâmpăr, Aghiuță!

DRACUL

Cu tine, şi numai cu tine, m-oi întrece în chiuit.

PREPELEAC

(cu burdufu-n spate)

Nu țip, mă, nu țip!

DRACUL

Care-a chiu mai tare, acela să ieie banii!

PREPELEAC

Nu țip, mă, nu țip!

DRACUL

Chiui că, dacă nu chiui, rămâi fără bani.

PREPELEAC

Ei, ho, mă, că țip!

(Dă drumul banilor.)

Bun! … Las' că te-oi chiui eu! Ia chiuie tu întâi, să aud cum chiui.

DRACUL

Du-te mai departe de mine dacă vrei să rămâi întreg! (Copiilor)

Unde vă aflați,
acolo să stați
şi, când fac eu săritura,
chiuiți cu toată gura!

(Copiii chiuie)

PREPELEAC

Mă! Da' numai așa de tare poți chiui? Eu mai nu te-am auzit!

DRACUL

Cum să nu m-auzi, când s-a cutremurat pământul şi văile au răsunat?

PREPELEAC

Mai chiuie o dată!

DRACUL

Chiuiți de data asta… să-i crape în două țeasta!

(Copiii chiuie)

PREPELEAC

Tot nu te-am auzit!

DRACUL

Cum nu m-ai auzit, când mările au clocotit şi peştii din ele s-au spăriet?

PREPELEAC

Încă o dată, țapule!

DRACUL

Chiuiți! Da' mult mai tare! Până cade din picioare!

(Copiii chiuie)

PREPELEAC

Acum nu te-am auzit nici atâta!

DRACUL

Cum să nu m-auzi când şi fraţii mei au ieşit afară din iaz câtă frunză şi iarbă? Gata! Nici popa nu toacă de două ori pentru-o babă surdă.

PREPELEAC

Aşă-i c-a venit şi rândul meu?

DRACUL

Mai aşa!

PREPELEAC

Măi, Michiduță! Când oi chiui eu, ai să asurzeşti ş-au să-ți sară creierii din cap. Înțeles-ai tu? Însă eu îți priesc bine, dacă-i vre să mă asculți.

DRACUL

În ce fel?

PREPELEAC

Porcul! Tu zici că-l bați şi el zice că-l scarpini… Ia să-ți leg ochii şi urechile c-un ştergar, dacă vrei să mai trăieşti.

DRACUL

Leagă-mă ce ştii şi cu ce ştii, numai să nu mor!

PREPELEAC

Drac mort şi copil cuminte nu s-a mai văzut. Măi, da' ia spune-mi tu mie, capul tău a mai fost la o cioată de răchită? Tâmpla stângă, dreaptă şi-n numele tatălui!

DRACUL

Aaa… uleu! Destul! Nu mai chiui!

PREPELEAC

Ba nu! Stăi, Sarsailă! Tu cum ai chiuit de trei ori? Şi-n numele tatălui, amin.

DRACUL

Vă… leu! Destul!

PREPELEAC

Ba nu-i destul!

DRACUL

Aa… uleu!

PREPELEAC

Iaca dracu
şi-a spart capu
şi s-a dus la farmacie
ca să ceară alifie;
alifie n-a găsit
şi pe uşă a ieşit.
Du-te învârtindu-te!

ÎMPRUMUTUL

(Fuga dracului; coborârea în iaz; dracii dracului; Scaraoschi încearcă să pună coada ciocanului la buzdugan.)

DRACUL

Întunecimea-Ta, nu-i de şuguit cu vrăjitorul acesta. Parcă-i şopteşte alt drac la ureche ce şi cum să facă! La mari drăcii îl mai duce capul pe om! Da' chiar nu găsesc nimic la dosar cu care să-i rup gâtul?

Ciocan în cap!

Hocus-pocus!

Ase-ai-ase!
Alo-abadac-erazai!
Ce a fost voi ști!
Punga! S-a întors cu ea acasă și i-a dat-o lui frate-său, rugându-l să-i mai împrumute măcar o dată carul cu boii, s-aducă nişte lemne din pădure la nevastă şi la copii. Nu se poate!

(Copiilor)

Să vină la mine drăcuşorul care l-a mai jucat pe Fratele lui Dănilă!

(Copilul se prezintă)

Ia-ți căciula!
Ase-ai-ase!
Alo-abadac-erazai!
Ce a fost va mai fi!

PREPELEAC

Bădiță dragă, dintr-o păreche de boi, m-am ales c-o pungă, ș-apoi și asta pute a pustiu.

DRACUL

Mă, da drept să-ți spun mare nătărău mai eşti!

COPILUL-FRATELE

Mă, da drept să-ți spun mare nătărău mai eşti!

PREPELEAC

Și te rog să-mi mai dai măcar o dată carul cu boii…

DRACUL

Ptiu! Mă!

COPILUL-FRATELE

Ptiu! Mă!

PREPELEAC

S-aduc nişte lemne din pădure la nevastă şi la copii…

DRACUL

Se vede că Dumnezeu a umplut lumea asta cu ce-a putut.

COPILUL-FRATELE

Se vede că Dumnezeu a umplut lumea asta cu ce-a putut.

PREPELEAC

N-au scânteie de foc în vatră, sărmanii…

DRACUL

Iaca-ți mai dau o dată carul…

COPILUL-FRATELE

Iaca-ți mai dau o dată carul…

PREPELEAC

Ș-apoi ce-a da Dumnezeu…

DRACUL

Dar asta ți-a fi cea de pe urmă!

COPILUL-FRATELE

Dar asta ți-a fi cea de pe urmă!

PREPELEAC

Cred că nu te-oi mai supăra.

DRACUL

Ai văzut, stăpâne, nu se dă bătut nicicum. Îngăduie-mi să ieu buzduganul strămoşului nostru şi, dacă nici cu el nu-i vin de hac, să faci cu mine ce-i vre. Mulțămesc, stăpâne! Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Fratele trece la loc!

Te-i dumiri şi tu de-acuma, Prepeleacule, că cine face pe sfântul pe aşternut moale nu doarme.

BUZDUGANUL

(Ieşirea din iaz)

PREPELEAC

Cu dracul n-o poți scoate la capăt.

DRACUL

Măi omule! Ia, acum să te văd!

PREPELEAC

Nu zvârli, mă, nu zvârli!

DRACUL

Cine-a azvârli buzduganul ista mai tare…

PREPELEAC

Nu azvârl, mă, nu azvârl!

DRACUL

… ai aceluia să fie banii.

PREPELEAC

Ei, ho, mă, că-l azvârl! Na, Dănilă, aşa-i ca-i sfeclit-o? Mare-i Dumnezeu – meşter e dracul! Ian azvârle-l tu întâi, măi dracule!

DRACUL

Eu îl zvârl! Da', ultima dată când am făcut-o, abia după trei zile şi trei nopți, a căzut jos şi s-a cufundat în fundul pământului de s-au zguduit temeliile lumii!

PREPELEAC

L-oi zvârli eu, nu te îngriji!

DRACUL

Haide! Mai repede, mai repede, că n-am timp de aşteptat.

PREPELEAC

Mai îngăduieşte puţin, tartarule, că nu te trag copiii de poale! Iaca ziua s-a călătorit. Cerul e limpede, şi luceferii sclipitori râd la stele iară luna şi-arată capul de după dealuri, se leagănă în văzduh, luminând pământul.

DRACUL

Da' nu-l mai zvârli, omule?

PREPELEAC

Ba am să-l zvârl de-acum; dar îţi spun înainte să te ştergi pe bot despre dânsul.

DRACUL

De ce?

PREPELEAC

Iaca de ce: vezi tu colo în lună nişte pete?

DRACUL

Le văd.

PREPELEAC

Acolo-s fraţii mei din ceea lume. Şi, Doamne, mare nevoie mai au de fier, ca să-şi potcovească caii. Ui'-te bine şi vezi cum îmi fac semn cu mâna, să le dau buzduganul ista. Faceţi, fraţilor, cu mâna!

(Mişcare încetinită. Copiii din sală fac cu mâna)

DRACUL

Stai, nepriceputule, că buzduganul ăsta îl avem lăsat moştenire de la strămoşul nostru; şi nu-l putem da nici pentru toată lumea.

(Recuperarea buzduganului)

PREPELEAC

Banul e o mică roată ce-nvârteşte lumea toată.

MOBILIZAREA DRACILOR

(Coborârea în iaz; Scaraoschi)

DRACUL

Nu pot scăpa de el şi pace bună! Eu umblu să-l îmblânzesc şi mai rău îl îndrăcesc… Îl aruncase-n lună, la fraţii lui!

(Se plimbă-n sus şi-n jos nervos.)

Cum? Să vină drăcimea înaintea Întunecimii-Tale? Da' i-ai împrăştiat în toată lumea… N-or să prea iasă la numărătoare. Îţi spun ca să ştii! Câţi au mai rămas pe lângă tine nu fac nici două parale: nu mai au nici copite, nici cozi şi, abia-abia, au prins a avea coarne. De, drăcuşori, stăpâne! Drăcuşori, adunarea!

Ciocan în cap; dracul face ca trompeta.

Aşteaptă stăpâne! Mă duc să-i caut că n-au răspuns la apel.

(Copiilor)

Jucafatus Pratus,
Vultus Chusultus,
Spenstus Rimentus,
Horante Corante,
Mulus Lolsus,
Schibuntus Truncus,
Hanghangko Fangko,
Polfortus Stortus,
Schygo Ertrigo,
Rakus Protakus,
Propdesancus,
un diavol e Lankus.

(Copiii veniţi în plus sunt trimişi la locurile lor)

Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Ceilalți trec la loc!
Aceştia-s toți, Sluțenia-Ta!

Ciocan în cap. Copiii, mascaţi deja după apel, mărşăluiesc.

Să ți-l aduc pe Dănilă Prepeleac?… În carne şi oase? Drăcuşori! După mine! Aveți grijă că prostul nu-i prost de-a binelea, mai mult face pe prostul! Înşfăcați-l! Înainte marş!

AFURISIREA

(Plecarea dracilor; ieşirea din iaz; coborârea în iaz; aducerea lui Dănilă în lanțuri)

PREPELEAC

Pe dracu l-am căutat, pe dracu l-am găsit. Nu mai aveți cazanul cu smoală? Sărăcie mare şi pe-aici! Precum în sat, aşa şi în iad!

DRACUL

Supune-te, omule! În fața ta e însuşi împăratul iadului!

PREPELEAC

Fă-te frate cu Necuratul până treci puntea! Bucura-m-aş de voi ca de car şi de boi!

DRACUL

Nu-ncerca să-ți bați joc de noi! Ştim c-ai tăiat copacul ca să cadă-n car deodată şi-a căzut copacul peste car de la sfărâmat şi peste boi de i-a ucis… Trebi de ale lui Dănilă Prepeleac!

(Râsetele dracilor)

PREPELEAC

Râde om de om, dar dracul râde de toți!

DRACUL

Să se aleagă unul dintre noi? … care să-l afurisească pe acest proclet…. Şi vrăjmaş cumplit? Să trăieşti, Mârşăvia-Ta! Eu îndeplinesc nelegiuita ta poruncă! Măi, omule! Tu, cu şmichiriile tale, ai tulburat toată drăcimea; da' acuş am să te vâr şi eu în toate grozile morții! Hai să ne blăstămăm, şi care dintre noi amândoi a fi mai meşter, acela să ieie banii!

PREPELEAC

Nu mă tem! Te judec eu pe tine şi te scot şi dator!

DRACUL

Ochii tăi au văzut iadul… ochii să-ți sară!

PREPELEAC

Măi, Nichipercea! Pe mine câți câini m-au lătrat toți au turbat!

(Afurisirea).

DRACUL

Hero herchii hertăi herau hervă herzut heria herdul! Hero herchii hersă herți hersa herrră!

(Plesnirea ochiului)

PREPELEAC

Când e să te ia Ucigă-l Toaca, te ia şi din biserică… Şi ce-i mai gingaş decât ochiul? M-am stricat acum de tot cu Împielițatul.

DRACUL

Da' ce-ai pățit la ochi, Dănilă?

PREPELEAC

Mai nimic! Când treci prin țara orbilor, e bine să închizi şi tu un ochi…

DRACUL

Ți-a sărit un ochi? … Las' că vezi mai bine cu celălalt.

PREPELEAC

Pentr-un lucru de nimică râde dracul de se strică. Nu mă sparii tu cu de-alde aceste, demon spurcat ce eşti! Nu uita că ochiul lui Dumnezeu nu doarme!

DRACUL

Dă, dă, nu mai dondăi atâta din gură, şi blastămă şi tu acum, să te văd cât eşti de meşter.

PREPELEAC

Am să te fac să-ți muşti mâinile şi să mă pomeneşti în toată viața ta. Da', mai întâi, ie dracii de pe capul meu! Şi
du-mă-napoi de unde m-ai luat!

DRACUL

Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Drăcuşorii trec la loc!

BLĂSTĂMURILE

(Ieşirea din iaz, păsărele)

PREPELEAC

Blăstămurile părinteşti nu-s la mine. Înțeles-ai?

(Către copii)

Dragii tatei băieți, ia veniți încoace!

(Vin câțiva copii)

Cu un crocodil
se joacă un copil.
A, e, i, o, u!
Copilaş eşti tu,
şi tu, şi tu, şi tu…

Ala-Bala,
portocala!
Cioc-boc, cioc-boc!
Ceilalți trec la loc!
(Copiii veniți în plus trec la loc)
Puneți mâna, copii, pe jupânul ista şi începeți a-l blăstăma cum îți şti şi voi mai bine, ca să-i placă şi dumisale!

DRACUL

Cu ce blăstămății mai umbli?

PREPELEAC

Ne jucăm de-a hoțul şi păgubaşul. Eu eram păgubaşul!
(arătând spre un copil)
El era împăratul!
(arătând spre ceilalți copii de pe scenă)
Ei erau biciul cu mai multe şfichiuri.
Împărate luminate,
am avut o iapă chioară…
Oarbă, chioară cum era,
îmi făceam treaba cu ea.
M-am dus cu ea la pădure…
Şi tâlharul să mi-o fure?
(şoptește copilului care joacă Împăratul)
Pe cine prepui?

COPILUL-ÎMPĂRATUL

Pe cine prepui?

PREPELEAC

Pe dumnealui!
(şoptește copilului care joacă Împăratul)
Câte vrei să-i dai?

COPILUL-ÎMPĂRATUL

Câte vrei să-i dai?

PREPELEAC

Cât de multe vrai!
Una ca fulgul!

DRACUL

Hai că-mi place!

PREPELEAC

Una ca piatra!

DRACUL

Aoleu!

PREPELEAC

Una ca dracul pe sârmă!

DRACUL

Nu! Aşa nu mă mai joc!

PREPELEAC

Una dulce!

DRACUL

Ei, aşa mai merge…

PREPELEAC

Una sărată, una friptă, una fulger!…

DRACUL

Nu mai pot!

(Fuga dracului)

PREPELEAC

Du-te unde ți-ai înțărcat copiii! Cucuriguuu!
S-a dus pe urlați,
după ceilalți!

Ce credea el? Mai multe ştie pățitul decât toți cărturarii! Da' cine are carte are patru ochi. Aşa că: fiți cu ochii în patru că, altfel, vă ia…

(Dansul final- copii sunt duşi în sală)

Ş-am zis verde untdelemn! Brava lăutari avem! Bine cântă, rău jucăm! Nu-i nevoie, ne-nvățăm!

FINALUL

RACU

Alinierea! Atențiune, drepți! Pe loc repaus! Luați loc!

DĂNILĂ

Astăzi am lucrat alergarea de viteză, aruncarea greutății, câteva exerciții cu partener şi jocul de rol.

RACU

Cei mai buni vor urca pe scenă!

(Marş de urcare; aplauze; marş de coborâre)

DĂNILĂ

Până la următoarea întâlnire, alergați şi voi pe unde puteți, dar nu fugiți de la ore! Să fiți atenți să nu tamponați vreo maşină, să nu muşcați vreun câine… Lecția s-a terminat.

RACU şi DĂNILĂ

Bună ziua!

COPIII

Bună ziua!

(Clopoțel/ sonerie; cortină)

TINEREȚE FĂRĂ BĂTRÂNEȚE

(Cortină. Microfon deschis. Din scenă răzbate în sală o ceartă între două persoane).

ACTORUL

Ține de-aici! Mai strâns!

ACTRIȚA

Leagă tu, că nu mai...cad de oboseală.

ACTORUL

Unde-ai pus geanta aia mare?

ACTRIȚA

Mă duc să văd pe hol...

ACTORUL

Stai! Uite-o! E-n spatele tău. Şi nu mai țipa.

ACTRIȚA

Cine țipă?

ACTORUL

"Cine țipă?" Mutu'!

ACTRIȚA

Vorbeşte mai frumos dacă vrei să mai joc.

ACTORUL

N-ai decât să pleci.

ACTRIȚA

Să ştii că plec!

ACTORUL

Pleacă!

ACTRIȚA

Ai noroc de copiii din sală. Ei nu sunt vinovați cu nimic.

ACTORUL

Pleacă! De ce nu pleci? Oricum fac spectacolul.

ACTRIȚA

Da, da! Oricum te dai în spectacol.

ACTORUL

Cu ei fac spectacolul.

ACTRIȚA

Cu ei? Care ei?

ACTORUL

Cu copiii! Cu ei se poate inventa. Ei pot intra foarte uşor într-un joc nou.

ACTRIȚA

A, eu nu mai pot.

ACTORUL

Nu ştiu! Tu ştii. Cine-a deschis...? Hai să-ncepem!

ACTRIŢA

Bună ziua, copii, şi bine aţi venit la spectacolul Teatrului de joacă pentru copii ALABALA!

ACTORUL

"Copii!" "Bună ziua, copii, şi bine aţi venit la spectacolul pentru copii - copii - copii - copii - copii - copii! (ca apelul pentru curci). Peste 15-20 de ani copiii aceştia vor fi profesori, ingineri, meseriaşi, sau, poate, actori! Să trăiţi, dom' profesor! Sărut mâna, domnişoară profesoară! Ce mai faceţi, domnu' inginer? Domnu' electronist, când vă faceţi puţin timp să vă uitaţi şi la rabla mea de televizor? A, să trăiţi, domnule ministru, cu ce ocazie pe la noi? Nu râdeţi! Printre voi se află, poate, viitorul preşedinte al ţării. Nu ştiu cine va fi, dar hai să ne ridicăm în picioare şi să-l salutăm: să trăiţi, domnule preşedinte!

ACTRIŢA

Bine, bine... Şi eu îi preţuiesc, şi eu îi respect, dar să nu uităm că acum vorbim cu nişte copii care au venit să vadă un spectacol.

ACTORUL

Nu! Nişte copii care au venit să joace într-un spectacol. Hm? Cine n-ar vrea să se bucure de tinereţe fără bătrâneţe şi de viaţă fără de moarte? Povestea asta îi priveşte şi pe ei.

ACTRIŢA

Povestea asta mă priveşte şi pe mine şi încă nu mi-ai spus ce să fac. Eu nu ştiu ce joc!

ACTORUL

Da, ai dreptate! Du-te la microfon şi pune-ți casca pe urechi. Tu erai telefonistă. A fost odată ca niciodată...

ACTRIȚA

A fost! Că de n-ar fi nu s-ar mai povesti.

ACTORUL

Pe vremea când patul nu-l lăsa pe om să doarmă...

ACTRIȚA

Da, da - un pat deşteptător. Şi-atunci ceasul ce mai făcea? Îl adormea cu-n cântec de leagăn?!

ACTORUL

Pe vremea când prin uşă nu se putea trece...

ACTRIȚA

Se deschideau porțile vraiştea.

ACTORUL

Şi la telefon se făcea duş...

ACTRIȚA

Şi cu duşul ce se făcea? Scotea praf?

ACTORUL

Pe când chibritul stingea focul...

ACTRIȚA

Iar din ochiul aragazului țâşnea apă...

ACTORUL

Pe când tunul arunca-n copii cu mingi,

ACTRIȚA

Iar tancul spărgea nuci pentru budinci

ACTORUL

Pe când scaunul se aşeza pe cap

Și oamenii se agățau în cuier.

ACTORUL

Și, bineînțeles, hainele stăteau la masă...

ACTRIȚA

A fost, a fost... spune odată ce-a fost că m-ai înnebunit!

ACTORUL

O găină cu coada scurtă
Pe la gura cui n-ascultă!

ACTRIȚA

Vorbeşte cuviincios, domnule! Spune, mai bine, ce doreşti?

ACTORUL

O convorbire telefonică.

ACTRIȚA

Mama dumitale ştie?

ACTORUL

Ce să ştie mama?

ACTRIȚA

Că vorbeşti vulgar?

ACTORUL

Domnişoară!

ACTRIȚA

Numele! (cine vorbeşte?)

ACTORUL

...

ACTRIȚA

Cu cine vrei să vorbeşti?

ACTORUL

A, da! cu cineva...de-acolo. unde...unde este Tinerețe fără bătrânețe şi Viață fără de moarte.

ACTRIȚA

Nu se poate decât prin comandă. N-ai nume?

ACTORUL

Ba da! Făt-Frumos şi drăgăstos.

ACTRIȚA

Nu mă interesează dacă e drăgăstos sau nu. Nu figurează.

ACTORUL

A, da! Ai dreptate! A murit. Calul! Calul lui Făt-Frumos.

ACTRIȚA

Mă rog! Treaba dumitale... Dacă ai ajuns să vorbeşti cu animalele... Nu figurează - Numărul?

ACTORUL

Numărul? Ce număr? A, da! Numărul! Număr în poveste... Făt-Frumos: 1; Împărat şi împărătească: 2; zâne; 3... Da! 1 2 3 5 7 9!

ACTRIȚA

Prefixul?

ACTORUL

999!

ACTRIȚA

Alo! Centrala? Sânt... (localitatea şi data) şi vreau o convorbire cu Țara Tinereții fără Bătrânețe - 123579, prefix 999 - Calul lui Făt-Frumos... Ai legătura - Cabina o.

ACTORUL

Alo! Aici... Cu cine vorbesc? Cu cine? E Calul! Calul lui Făt-Frumos! Alo! Bună ziua, domnule Cal!
Ce mai faci? A? Se plictiseşte! De ce? Ei, ce să-i faci? Păcat! A rămas singur. Zice că zânele... L-a-ntrerupt.

ACTRIȚA

Nu s-a-ntrerupt! Telefonul lor e-n plop şi lui nu-i plac merele. A dat o fugă până la prima răchită să mănânce micşunele. Aşteptați la telefon.

ACTORUL

Micşunele?! Când vorbeşte la telefon?!

ACTRIȚA

Vorbiți, vă rog!

ACTORUL

Ah! Da, am aflat, dar ce ziceai de zâne? Ce-au făcut? S-au dus după Făt-Frumos...li s-a făcut dor de el... Na, că iar s-a întrerupt!

ACTRIȚA

Nu s-a-ntrerupt, domnule! Se bat nişte urşi în coadă şi s-a dat şi el mai aproape, să vadă. E singura lui distracție. Vorbiți? Vorbiți, vă rog!

ACTORUL

Alo! Da! Şi altceva? Ceee? Lupii? Şi ce mai stai! Ia-o la sănătoasa. Vorbim noi altădată.

ACTRIȚA

Domnule, vorbeşti? Sau ții linia ocupată de pomană?

ACTORUL

N-auzi c-au dat lupii?

ACTRIȚA

Da' de unde? Lupii se sărută cu oile. Aşa e-acolo: de câte ori se întâlnesc se înfrăţesc...nu ca la noi.

ACTORUL

Şi-acu' ce-ai vrea, să ne pupăm?

ACTRIŢA

Vorbiţi, vă rog!

ACTORUL

Alo! Fratele meu cal, uite de ce te-am sunat. Ne-am adunat mai mulţi aici şi-am vrea să retrăim povestea lui Făt-Frumos... Păi, asta e, că numai tu ne poţi spune exact cum a fost. Nici el n-o ştie toată. Alo, Calu'! Cum? Un purice? Du-te, că aştept în telefon! S-a dus să potcovească un purice cu 99 de oca de fier - numai la un picior - şi, pe urmă, să-l arunce în slava cerului...ca să vină cu povestea încoace...până la noi.

ACTRIŢA

Poveşti! Puricele şi răchita...

ACTORUL

N-o fi un purice ca toţi puricii... O fi super purice.

ACTRIŢA

Vezi-ţi, domnule, de treabă! De unde să ştie puricele povestea? Doar dacă n-o fi şi ăsta puricele lui Făt-Frumos.

ACTORUL

Ştie povestea! A scris-o musca pe părete.

ACTRIŢA

Minciuni! Minciuni gogonate!

ACTORUL

Mai mincinos nici că se poate !

Bătaia cu vorbe.

ACTRIȚA

Uite ce e! Dacă mai faci mulți purici pe aici, chem poliția. Na, că, de când cu puricele, parcă mă pișcă. Pleacă, dom'le, n-auzi!

ACTORUL

Te pișcă? Păi asta înseamnă... Zici că te pișcă? Nu-nțelegi? A ajuns. Puricele se află printre noi. Să-l primim cum se cuvine. Bine-ai venit, domnule Purice! Stai! Hai că n-am timp de hârjoană! Ce spui? Liniștește-te odată că nu te pot urmări. Un împărat şi-o împărătească... Aoleo nu mai pot! Ia-l de pe mine că-l omor!

ACTRIȚA

Hm! Cu ce ți-am greşit? Mă gâdilă! S-au dus la un unchiaş dibaci... Astâmpără-te! ...să le dea nişte leacuri ca să aibă copii... Au! Au! Simt că leşin. Am scăpat!

ACTORUL

Unde e? L-ai pierdut! O fi sărit în față. Puri - puri - puri - puri - puricuțu'! Cuțu - Cuțu - Cuțu! Hai, ai venit aici c-o treabă. Puri - puri - puri - puri - puricelu'! Aşa! Suport orice, dar termină povestea. Aşa! Stai cu tata! Cine? A! Împărăteasa s-a simțit însărcinată...

ACTRIȚA

Înainte de-a veni ceasul naşterii, copilul se puse pe un plâns, de n-au putut nici un vraci să-l împace. Eu îl omor!

ACTORUL

Nu-l omorî, că mai avem nevoie de el.

ACTRIȚA

Taci, dragul tatii, că ți-oi da împărăția...taci, fiule, că ți-oi da de soție fată de împărat...taci, fătul meu, că ți-oi da Tinerețe fără bătrânețe şi viață fără de moarte.

ACTORUL

Copilul tăcu şi se născu.

(cântec de leagăn)

Nu-i! L-am pierdut!

ACTRIȚA

Nu-i, nu-i, dar ce facem cu povestea pe care vrem s-o jucăm?

ACTORUL

La noi Făt-Frumos s-a născut de mult, mai rămâne să-l alegem.

(concurs ???)

ACTORUL

Alo! Calu'! Mai eşti pe fir? A ajuns, dar a dispărut.
E sălbatic rău! Cum?! O fi dresat, dar, probabil, că ascultă de cum l-o fi dresat. Kol - Kil - Ko...
Repetă că n-am înțeles! Scrie pe ceva! Kol - Kil - Ko - ri - mia - ti - ne - lasti - Kol - Kil - Ko - ri - mo. Şi zici că dacă-i spun năzdrăvănia asta face tot ce vrem? Numai eu şi telefonista? A, noi am făcut legătura. Numai cu noi poate vorbi puricele.

ACTRIȚA

Întreabă-l cum e mai departe?

ACTORUL

Alo! Domnu' Calu! Cum e mai departe? Nu ştie! El ne poate ajuta din momentul în care Făt-Frumos îşi alege calul. Bine. Ne descurcăm noi.

ACTRIȚA

Atunci să ne căutăm de purici. Hai, copii, căutați-vă de purici, dar nu-i omorâți, că n-aveți de unde şti ce omorâți.

ACTORUL

Nu aşa! Dă-mi hârtiuța pe care ai scris formula magică. Asta-i! Kol - Kil - Ko - ri - mi - a - ti - ne - lasti - Kol - Kil - Ko - ri - mo!

ACTRIȚA

Ai reuşit? Prinde formula? A venit la tine sau n-a venit?

ACTORUL

Mi-a intrat în cap cu tot cu poveste. Nu, lasă, treci peste asta! Făt-Frumos e lângă mine, s-a născut de mult, face şi şcoală... Unde înveți? în ce clasă?... Aşa că lasă şcolile şi filozofii. Stai, că n-avem tată. Ce faci, îl laşi orfan pe Făt-Frumos? Caută-i un tată! Ai răbdare!

ACTRIȚA

Copii, ia să vedem... Făt-Frumos, el este tatăl tău, împăratul!

ACTORUL

Gata! Făt-Frumos şi-a găsit tatăl. Fii atent! Tu ziceai "Tată, a venit vremea să-mi dai ceea ce mi-ai făgăduit la naştere". Bun! Tu, împăratul, te întristai foarte şi-i ziceai: "Dar bine, fiule, de unde pot eu să-ți dau un astfel de lucru nemaiauzit? Şi dacă ți-am făgăduit atunci, a fost numai ca să te împac". Bun! "Dacă tu, tată, nu poți să-mi dai, apoi sunt nevoit să cutreier toată lumea, până voi găsi făgăduința pentru care m-am născut." Bun! Mai ia-l şi tu, că nu mai pot!

ACTRIȚA

KolKilKorimiatimelastiKolKilKorimo! Gata, mi-a intrat în cap. Boierii!

ACTORUL

Boierii sunt în sală!

ACTRIȚA

Boierii ziceau: "Tatăl tău e bătrân", "O să te ridicăm pe tine în scaun". "Avem să-ți aducem cea mai frumoasă împărătească de sub soare de soție". Făt-Frumos zicea că pleacă!

ACTORUL

Zi: "Eu plec!" Bine! Şi mai departe?

ACTRIȚA

Nu ştiu! Zice de nişte grajduri, dar parcă se ceartă cu cineva. Nu ştiu care spune ceva de cai...

ACTORUL

A fătat puricele! Are un pui.

ACTRIȚA

Ia-l la tine că m-am obosit şi la mine o să rămână puricuțu' - în felul ăsta o să ştim amândoi povestea.

ACTORUL

KolKilKorimiatimelastiKolKilKorimo! Eu eram calul. "Ce porunceşti, stăpâne? Mulțumesc lui Dumnezeu că m-a ajutat să ajung ca să mai puie mâna pe mine un voinic." Puneai mâna pe mine. Aşa! Ca să ajungi la dorința ta, trebuie să ceri de la tată-tău". Lasă, nu mai cer nimic. Ce să facă azi cu paloşul, cu sulița sau cu arcul? Ce anume? Puricuțu, tu te-ai ???. Păi dacă cu însăşi mâna lui şase săptămâni m-ar îngriji, ar trebui să amânăm spectacolul... Ce să facă? Să-mi dea orz fiert în lapte? Păi nu i-ar ajunge alocația şi nici pensia bunicilor,

nu-ți dai seama? Aşa, da! Făt-Frumos, ziceai aşa: "De azi în trei zile plecăm." Şi eu: "Să trăieşti, stăpâne! Sunt gata chiar azi, de porunceşti."

ACTRIȚA

Da, da, jale, îşi ia ziua bună, lacrimi, merinde, bani, două sute de ostaşi, le împarte avuția, îi trimite înapoi şi ia calea către ??? trei zile şi trei nopți. Ajungeați la o câmpie întinsă, unde erau o mulțime de oase de oameni. Puişor, ia-o pe scurtătură! Nu-mi împuia capul cu fleacuri. Bine! Eu o să fiu Gheonoia.

ACTORUL

"Să ştii, stăpâne, că aici suntem pe moşia unei gheonoaie, care e atât de rea, încât nimeni nu calcă pe moşia ei fără să fie omorât. A fost şi ea femeie ca toate femeile, dar blestemul părinților, pe care nu-i asculta, ci îi tot necăjea, a făcut-o să fie gheonoaie." Copii, voi vă ascultați părinții? Să nu-i supărați pe părinți. Ei au o mulțime de griji. Trebuie să muncească din greu ca să vă hrănească, să vă îmbrace, să vă dea bani la şcoală. Nu întotdeauna au timp de voi. Când rămâneți singuri nu v-apucați de năzbâtii care ar putea să-i supere. N-or să vă blesteme şi nici unul din voi n-o să ajungă gheonoaie. Dar când veți fi mari veți fi nişte oameni răi, cicălitori şi-o să rămâneți fără prieteni. Să ne întoarcem la gheonoaia din poveste. "În clipa aceasta este cu copiii ei, dar mâine, în pădurea ce o vezi, o s-o întâlnim venind să te prăpădească. E grozav de mare, dară să nu te sperii, ci să fii gata să o înfrunți. Să stăm la pândă! Copii, țineți-vă de mâine! Când auzim o ciocănitură groaznică nu ne speriem, chiar dacă nu mai vedem nimic în jurul nostru. Ne strângem de mâini şi-l

încurajăm pe Făt-Frumos! "Hai, Făt-Frumos! Hai, Făt-Frumos!"

ACTRIȚA
(dans teatral)

ACTORUL
"Ține-te, stăpâne, gata! că iată, se apropie Gheonoaia." Copii, țineți-vă de mâini şi strigați!

ACTRIȚA
"Stai, Făt-Frumos, că nu-ți fac nimic!

ACTORUL
Tu spuneai "nu te cred, nu te cred!".

ACTRIȚA
Îți dau înscris cu sângele meu. Calul să-ți trăiască, Făt-Frumos, ca un năzdrăvan ce este, căci de nu era el, te mâncam de fript. Acum însă m-ai mâncat tu pe mine. Să ştii că până azi nici un muritor n-a cutezat să calce hotarele mele până aicea. Câțiva nebuni care s-au încumetat a o face, de-abia au ajuns până la ???. Alegeți de soție pe una din fetele mele. Frumoase ca nişte zâne!

ACTORUL
Tu spuneai "nu pot! caut Tinerețe fără bătrânețe şi viață fără de moarte".

ACTRIȚA
"Cu calul care îl ai şi cu vitejia ta, cred că ai să izbuteşti." Voi vă pregăteați de drum şi porneați. Mergeți şi mergeți, cale lungă şi mai lungă.
Am înțeles! Astâmpără-te! nu mă mai gâdila!

O câmpie frumoasă, pe de o parte cu iarbă înflorită, iară pe de altă parte pârlită. Cum ??? ? Tot eu o să fiu şi Scorpia.

ACTORUL

Aici suntem pe moşia unei scorpii, soră cu Gheonoaia. De rele ce sunt, nu pot să trăiască la un loc. Blestemul părinților le-a ajuns şi de-aia s-au făcut lighioi aşa cum le vezi. Vrăjmăşia le e groaznică, nevoie de ???, vor să-şi răpească una de la alta pământ. Când Scorpia este necăjită rău, varsă foc şi ???. Se vede că a avut vreo ceartă cu soră-sa, şi viind s-o gonească de pe tărâmul ei, a pârlit iarba pe unde a trecut. Ea este mai rea decât soră-sa şi are trei capete. Să ne odihnim puțin, stăpâne, şi mâine dis-de dimineață să fim gata. Şi voi, copii, la fel. Țineți-vă de mâini! Când o să auziți un urlet şi o vâjâitură şi n-o să se mai vadă nimic, să ştiți c-a venit Scorpia.

ACTRIȚA

(dans teatral)

ACTORUL

Fii gata, stăpâne, că iată se apropie zgripțuroaica de scorpie! Copii, strângeți mâinile şi strigați!

ACTRIȚA

Iartă-mă, Făt-Frumos, că nu-ți fac nimic.

ACTORUL

"Nu te cred! Nu te cred!"

ACTRIȚA

Îți dau înscris cu sîngele meu.

ACTORUL

Decât ai scrie cu sânge mai bine l-ai dona pentru cei care au nevoie de el. Dar ce te-a apucat?

ACTRIȚA

Nu știu! Nu mai știu cum e mai departe. Mi-a sărit puricele din cap. KolKilKorimiatimelastiKolKilKorimo. Da' tu ce ai?

ACTORUL

Și mie mi-a sărit puricele din cap. Și-au reîntregit familia KolKilKorimia...

ACTRIȚA

Poate nu le place cum e povestea de-aici încolo.

ACTORUL

Asta e! Nu vor să meargă mai departe.

ACTRIȚA

Calul! Vorbeşte cu calul!

ACTORUL

Fă-mi legătura!

ACTRIȚA

Aşteaptă-n telefon.

ACTORUL

Alo! Calul! Ne-am împotmolit. Ne-au sărit din cap. Păi da, că ăla pe care l-ai trimis a mai fătat un pui. Ce spui? Auzi că puricii nu fată.

ACTRIȚA

Fată, nu fată, ce importanță are? De ce nu ascultă de formula magică?

ACTORUL

De ce nu mai ascultă de formula magică? Cică nu le place țara asta. Și noi am ajuns cu povestea acolo unde

Făt-Frumos dă de Tinerețe fără bătrânețe. Puricii nu fac mulți purici pe acolo. Cum se rătăcește câte unul e potcovit cu 99 de oca de fier şi e aruncat în slava cerului să ducă poveştile mai departe.

ACTRIȚA

E un fel de mesager, un fel de ???.

ACTORUL

Da! Şi cum a ajuns în capul tău imediat a făcut pui. Eu am terminat, spală-te pe cap!

ACTRIȚA

Alo! Domnu' Calu', spuneți-ne cum e mai departe. Vă duceați, vă duceați şi iară vă mai duceați până ce ajungeați la un câmp numai de flori şi unde era numai primăvară. Fiecare floare era cu deosebire de mândră şi cu un miros dulce de te îmbăta.

ACTORUL

"Vă duceați, vă duceați"... Şi eu de unde mai ştiam ce să spun şi ce să fac?

ACTRIȚA

Nu pleca la drum fără telemobil.

ACTORUL

Aşa da! Alo, calu'! Da, te aud. Trecurăm cum trecurăm până aici, stăpâne. Mai avem un hop. Avem să dăm peste o primejdie mare. Şi dacă ne-o ajuta Dumnezeu să scăpăm şi de dânsa, apoi suntem voinici. Mai-nainte de aici, este palatul unde locuieşte Tinerețe fără bătrânețe şi viață fără de moarte. Această casă este înconjurată cu o pădure deasă şi înaltă, unde stau toate fiarele cele mai sălbatice din lume. Ziua şi noaptea, păzesc cu neadormire şi sunt multe foarte.

Cu dânsele nu este chip de a te bate. Şi ca să trecem prin pădure e peste poate. Noi însă să ne silim, dac-om putea, să sărim pe deasupra.". Ca puricii.

ACTRIȚA

Cât vă odihniți voi vreo două zile, eu am să mă îngrijesc de țara asta care nici nu ştim cum arată. Calul îmi spune că veți găsi acolo trei zâne. Deci am avea nevoie de încă două fete frumoase.

Concurs miss.

ACTORUL

Stăpâne, strânge chinga cât poți de mult, şi, încălecând, să te ții bine şi în scări, şi de coama mea. Picioarele să le ții lipite pe lângă subțioara mea, ca să nu mă ??? în zborul meu. Stăpâne, acum e timpul când se dă de mâncare fiarelor pădurii şi sunt adunate toate în curte. Să trecem! "Să trecem!" zice Făt-Frumos.

ACTRIȚA

Urlau dobitoacele de ți se făcea părul măciucă pe cap.

ACTORUL

De-ți săreau toți puricii.

ACTRIȚA

Opreşti dobitoacele, le îmblânzeşti şi le trimiți la locul lor. Bine ai venit, Făt-Frumos! Ce cauți pe aici?

ACTORUL

Zi: "Căutăm Tinerețe fără bătrânețe şi viață fără de moarte.

ACTRIȚA

Dacă voi căutați ceea ce ziseşi, aici este.

ACTORUL

Auzi că eu mă duceam să pasc în voie.

ACTRIȚA

Dragele mele lighioane! M. Dragii mei puișori, cei doi sunt oaspeții noştri, aşa că lăsați-i să umble în tihnă prin pădure. Făt-Frumos, te rugăm să locuieşti de aici înainte cu noi, că ni s-a urât şezând tot singurele. Îți dăm voie să mergi prin toate locurile de prim prejur, pe unde vei voi. Numai pe o vale, uite pe acolo, să nu mergi, căci nu va fi bine de tine. Această vale se numeşte Valea Plângerii.

(cântec)

ACTORUL

Alo! Zâna unu!

ACTRIȚA

Da! Cal breaz, bârlobreaz!

ACTORUL

Vezi că n-ai obraz? Eu te întrebam frumos.

ACTRIȚA

Bine, gata, întreabă-mă!

ACTORUL

Spune-mi şi mie ce mai face Făt-Frumos? Că pasc pe-aicea ??? uitată.

ACTRIȚA

Ce să facă? Trece prin pădure, fără să-l doară capul.

ACTORUL

Şi nu i s-a urât?

ACTRIȚA

Se desfată în alaiurile cele aiurite...

ACTORUL

Mare plicisеală!

ACTRIȚA

Trăieşte în pace şi în linişte cu soția şi cu noi, cumnatele lui.

ACTORUL

Prea multă pace şi linişte.

ACTRIȚA

Se bucură de frumusețea florilor şi de dulceața şi curățenia aerului, ca un fericit.

ACTORUL

Ca mine. Dar, spune-mi, mai iese, din când în când, la vânătoare?

ACTRIȚA

Da, dar de ce întrebi?

ACTORUL

Am văzut adineaori pe unul care-i semăna luându-se după un iepure.

ACTRIȚA

El e! E un vânător iscusit. L-a nimerit cu prima săgeată, nu?

ACTORUL

Nu!

ACTRIȚA

Dar cu-a doua tot la nimerit, nu?

ACTORUL

Nu! Nici cu a doua.

ACTRIȚA

S-a lăsat păgubaş?

ACTORUL

Nu! Supărat, a alergat după iepure, şi a dat şi cu a treia săgeată, cu care l-a şi nimerit.

ACTRIȚA

E un om fericit!

ACTORUL

E fericit nefericitul!

ACTRIȚA

De ce "nefericitul"?

ACTORUL

N-a băgat de seamă că, alergând după iepure, a trecut în Valea Plângerii.

ACTRIȚA

Nefericitul de el!

ACTORUL

Ce-i stăpâne? Deodată te-a apucat un dor de tată-tău şi de mumă-ta?

ACTRIȚA

Ai trecut, nefericitule, în Valea Plângerii!

ACTORUL

"Am trecut, dragele mele", spuneai tu. Fără ca să fi vrut să facă astă neghiobie. Şi acum se topeşte ??? de dorul părinților săi, însă şi de voi nu se-ndură ca să vă părăsească. "Mă voi duce", spuneai tu. Să-şi mai vază o dată părinții şi apoi s-o întoarce ca să nu se mai ducă niciodată.

ACTRIȚA

Nu mă părăsi, iubitule. Părinții tăi nu mai trăiesc de sute de ani, şi chiar tu, ducându-te, nu te ??? că nu te

vei mai întoarce. Rămâi cu noi, căci nu ??? gândul că vei pieri.

ACTORUL

"Mă voi duce", spuneai tu. Dacă nu vrei să mă asculți, stăpâne, orice ți se va-ntâmpla, să știi că numai tu ești de vină. Am să-ți spun o vorbă, și dacă vei primi tocmeala mea, te duc înapoi. "Primesc cu toată mulțumirea, spune-o", ziceai tu. Așa. Cum vom ajunge la palatul tatălui tău, să te las jos și eu să mă întorc, de vei voi să rămâi măcar nu ???. "Așa să fie", ziceai tu.

ACTRIȚA

Acuma ne îmbrățișam și, după ce ne luam ziua bună unul de la altul, porneați, lăsându-ne suspinând și cu lacrimile în ochi.

ACTORUL

Dacă tot plecăm din Țara Tinereții fără bătrânețe, hai să încercăm formula magică, poate ne ajută puricii mai departe.

ACTRIȚA

KolKilKorimiatimelastiKolKilKorimo!

ACTORUL

KolKilKorimiatimelastiKolKilKorimo!

ACTRIȚA

La mine s-a întors!

ACTORUL

Și mie mi-a intrat în cap.

ACTRIȚA

Putem continua povestea. Plecați! Alo, Calu'! Mulțumim, au revenit puricii. Continuăm cu ei.

ACTORUL

Bine, s-a făcut.

ACTRIȚA

Ce anume? Nu uităm! Cică să nu uităm să-i spunem şi lui finalul că l-a lăsat pe Făt-Frumos acasă şi s-a-ntors şi nu mai ştie ce-i cu el.

ACTORUL

Bună ziua! Ziua Bună! Nu vă supărați, nu ştiți pe unde locuieşte Scorpia?

ACTRIȚA

Scorpia? Bunii noştri au auzit de la străbunii lor povestindu-se de asemenea fleacuri. Nu-i aşa, copii?

ACTORUL

Cum se poate una ca asta? Mai alaltăieri am trecut pe-aici şi nu erau câmpii, erau păduri. Şi nu erau oraşe pe ???.

ACTRIȚA

Aiurează. Visează deştept! Să plecăm, copii!

ACTORUL

Dar Gheonoaia?

ACTRIȚA

Ce mi-e Scorpia, ce mi-e Gheonoaia? Nici copiii nu mai cred în poveştile astea.

ACTORUL

Cum de s-au schimbat astfel lucrurile în câteva zile?

ACTRIȚA

Ați ajuns la palaturile în care s-a născut Făt-Frumos? Alți oameni, alte oraşe, şi cele vechi sunt schimbate de nu le mai cunoşti!

ACTORUL

Rămâi sănătos, stăpâne, că eu mă întorc de unde am plecat. Dacă pofteşti să mergi şi dumneata, încalecă îndată şi aidem! "Du-te sănătos", ziceai tu, "că şi eu nădăjduiesc să mă întorc ??? curând." Finalul! Alo, Calul. Făt-Frumos, căutând într-o parte şi în alta aude un glas slăbănogit.

ACTRIȚA

Bine ai venit, că de mai întârziai, şi eu mă prăpădeam.

ACTORUL

O palmă îi trase moartea lui şi căzu mort, şi îndată se făcu țărână. Bocet. Alo! Calu'! Ce face, dom'le? Nu trebuia să boceşti! Na! Acum plânge! Alo! Calu'! Hai, nu mai plânge! Alo! Calu'! Hai să-l omorâm pe Făt-Frumos!

ACTRIȚA

Ei, cum o să-l omorâm. El trebuie să-şi trăiască povestea lui adevărată. Povestea vieții lui.

ACTORUL

S-a-ntrerupt! Acum chiar că s-a-ntrerupt.

ACTRIȚA

Are treabă! Potcoveşte alt purice. Să-l trimită cu altă poveste.

ACTORUL

Că bine zici! KolKilKorimia! Ale! Hap! Scoate-ți şi tu puricele din cap!

ACTRIȚA

KolKilKorimia! Ale! Hap! Şi ce facem cu ei!

ACTORUL

Îi omorâm pe ei!

ACTRIȚA

Pe ei!

ACTORUL

Mi-a scăpat! Ba nu! L-am prins!

ACTRIȚA

Nu-l mai găsesc! Ia vezi aici!

ACTORUL

Stai, că mă mănâncă!

ACTRIȚA

Și pe mine!

ACTORUL

L-am prins!

ACTRIȚA

L-am scăpat!

ACTORUL

L-am scăpat în sală!

ACTRIȚA

L-am prins! A sărit pe copii!

ACTORUL

KolKilKorimiatimelastiKolKilKorimo!

ACTRIȚA

KolKilKorimiatimelastiKolKilKorimo!